

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГУГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ
Кафедра ИСТОРИИ И ТЕОРИИ КУЛЬТУРЫ

РЕЛИГИОЗНАЯ КУЛЬТУРА XX ВЕКА
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 51.04.01 «Культурология»
Направленность «Культурология XX - XXI века»
Уровень квалификации выпускника: магистр

Форма обучения: очная, заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2023

РЕЛИГИОЗНАЯ КУЛЬТУРА XX ВЕКА

Рабочая программа дисциплины

Составитель: канд. географич. наук, доц. Э.Н. Волкова, Л.В.Крошкина

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры истории
и теории культуры

№ 9 от 23.03.2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
1.1 Цель и задачи дисциплины.....	
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	
2. Структура дисциплины.....	6
3. Содержание дисциплины	7
4. Образовательные технологии	9
5. Оценка планируемых результатов обучения	10
5.1. Система оценивания	
5.2. Критерии выставления оценок	
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	13
6.1. Список литературы	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	13
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	14
9. Методические материалы	16
9.1. Планы семинарских занятий.....	
9.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	
Приложение 1. Аннотация дисциплины	18

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель:

Познакомить студентов со структурно-типологическим анализом подходов, понятий и методов, используемых философами, психологами и культурными антропологами, культурологами XX века, принадлежащими к различным религиозно-культурным направлениям и школам.

Задачи дисциплины:

- научить студентов ориентироваться в теоретической литературе по религиоведению;
- познакомить студентов с различными исследованиями в сфере религиозной культуры и подходами к ее изучению в XX века;
- сформировать навыки эффективного анализа этой литературы с опорой на разные подходы;
- выделить и проанализировать ряд ключевых понятий религиозной культуры (ранней и современной христианской);
- рассмотреть принципы построения типологии методов анализа религиозного опыта.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-5: способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.3 Выстраивает профессиональное взаимодействие в мультикультурной среде	Знать: • базовые принципы построения различных религиозно-культурных концепций. Уметь: • критически воспринимать и интерпретировать религиозно-культурные тексты; • видеть и выстраивать взаимосвязи разных религиозных культурных явлений; • понимать логику построения основных религиозно-культурных концепций, их обусловленность социокультурным и историческим контекстом;

		<ul style="list-style-type: none"> • выделять и анализировать ключевые понятия религиозной культуры (ранней и современной христианской); анализировать современные проблемы межрелигиозных отношений.
<p>ПК-2 Способен изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное овладение методами обработки, анализа и синтеза научной информации</p>	<p>ПК-2.1 Знает подходы и методы к проведению конкретного культурологического исследования в соответствии с требованиями к проведению научного исследования</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принципы построения типологии подходов к проведению исследования «текстов» религиозной культуры. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать подход к изучению конкретного феномена религиозной культуры. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками анализа различных религиозно-философских концепций; • различными техниками анализа текстов по проблемам религиозной культуры.
<p>ПК-4 Готов к педагогической и воспитательной деятельности в образовательных организациях</p>	<p>ПК-4.3 Владеет профессиональной терминологией и навыками интерактивной коммуникации; педагогическими методами и методиками работы с обучающимися по программам высшего образования.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • предметную специфику религиозной культуры, ее место в системе гуманитарного знания; • основные подходы к определению понятия «религия»; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понятийным аппаратом дисциплины; • навыками интерактивной коммуникации в вопросах религиозной культуры.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «История и методология изучения культуры», «Методология исследовательской деятельности и академическая культура», «Современная литература в контексте культуры».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и практик: «Теории и практики современного искусства», «Теории и практики межкультурных коммуникаций», «Научно-исследовательская работа» (производственная практика).

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	18
2	Семинары/лабораторные работы	36
Всего:		54

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 54 академических часов.

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	8
1	Семинары/лабораторные работы	6
2	Семинары/лабораторные работы	10
Всего:		24

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа.

Тема № 1. ТИПОЛОГИЯ ПОДХОДОВ К АНАЛИЗУ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ

Социологический и психологический подходы в религиоведении. Проблема выбора определений понятия «религия» и «религиозная культура», учитывающих подходы восточных религий. «Религиозный опыт» как фундаментальная категория культуры (концепция Е.А. Торчинова).

Место и роль религиозной культуры в Европе Нового времени. Рационализм и экзистенциализм как составляющие религиозной культуры. Оценка П. Тиллихом противостояния подходов аналитической психологии и религиозной культуры к оценкам поведения современного человека. Проблема отношений между «природой человека» и его «экзистенциальным уделом» как проблема христианской теологии. Понятия «греха», «спасения», «свободы» и «целостности личности» в психологии и религиозной культуре.

Тема № 2. СПЕЦИФИКА ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА

Критика подходов «медицинского материализма» к феноменам религиозного опыта. Критерии различения подлинных религиозных переживаний и болезненных состояний психики. Религия как «реагирование всего существа человека на жизнь»; феноменологические признаки индивидуального религиозного опыта: «значительное» состояние души, «торжественное настроение», «легкое и радостное подчинение Всевышнему» (В. Джемс). *Условность* веры в Бога при феноменологическом подходе: возможность поступать так, как если бы Он существовал, и мы были свободны и бессмертны (И. Кант). Представление о «чувстве реальности», «ощущении объективного бытия», отношение к понятию «достоверность» в феноменологии. Описания и оценка свидетельств внутреннего опыта *религиозных обращений* людей, принадлежащих к различным психологическим типам.

Переключка опыта представителей двух религиозных культур:

П.А. Флоренский о христианском опыте *поиска Истины*. Преодоление рационалистического скепсиса, состояния «эпохэ» и «абсолютного сомнения», «агонии духа»; опыт *доверия Богу и надежды на чудо* как условие личного спасения.

Й.Д. Соловейчик об условиях «встречи» человека и Бога (согласно традиции иудаизма). Представления об *освобождении* человека из природного «рабства» благодаря подлинной *молитве* («воззвав к Богу из бездны»).

Тема № 3. КРИТИКА ОГРАНИЧЕННОСТИ ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКОГО ПОДХОДА

Ценность методов аналитической психологии для религиозной культуры. Критика психоаналитических подходов с точки зрения *гуманистической* психологии (А. Маслоу, Р. Ассаджиоли). *Трансперсональная* психология как развитие и вариант преодоления ограниченности психоанализа. 4 «перинатальные матрицы» С. Грофа, их значение для расшифровки ряда религиозных переживаний и «видений». Религиозные символы как предмет анализа З. Фрейдом, К.-Г. Юнгом и представителями трансперсональной психологии. Е.А. Торчинов о возможности интерпретации перинатального и трансперсонального опыта для классификации архаических и традиционных форм религии.

Русская религиозная философия о ценности и ограниченности психоаналитического подхода. Соотношение понятия «подсознание» с христианским «сердца и утробы», интерпретация архетипа «*Эрос*» в христианской культуре как жажды «полноты и полноценности», «вечной жизни». Определение христианства как религии «*абсолютно желанного*». Различение «извращенного Эроса ненависти и похоти, Эроса падения» (как предмета психоанализа) и религиозного «Эроса любви, Эроса сублимации и творчества» (Б.П. Вышеславцев). Представление об «истинном творчестве как о «благодатном», «внушенном свыше». Проблема *свободы человека, внушения и самовнушения* в религиозной культуре («гений всего более внушаем»), человеческого *творчества* «по образу и подобию» Творца.

Тема № 4. СТРУКТУРНО-СИМВОЛИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ РЕЛИГИОВЕДЧЕСКОГО АНАЛИЗА

Сравнительный анализ религиозной символики в католичестве и протестантизме. Визуальный характер основных символов в составе коллективного ритуального католического богослужения, тотальный характер коммуникации человека с Богом. Роль проповеди, молитв, гимнов и *письменного слова*, «рациональной умственной жизни» в протестантской традиции. *Мужественный* характер протестантизма и анализ его корней:

бунт против *женского начала* католичества, бунт против власти родительской семьи, фиксированного статуса мужчины.

Анализ парадоксальности христианской символики Церкви как «супруги Христа и девственности», «брака посвященной девственницы с Христом». Значение ритуальной аскетической жизни, идея «очищения» человека через его *самоотречение*. Символика «плоти» и «духа» в христианстве. Проекция системы видовой и моральной жизни человека в сакральных символах: священник как «отец» своей паствы, церковь как «мать» каждого ее члена.

Современный *феминизм* о пересмотре традиционных христианских символов и ритуалов. Обличение всей «библейской религии» как *патриархатной*, обоснование задачи создать новую «церковь женщин». Основные особенности «феминистской критической герменевтики сомнения» (Ф.Э. Шюсслер) как частный случай «теологии освобождения». Аргументы в обоснование положения: «Библия – мужская книга». Требования новых речевых норм, утверждающих равенство мужчин и женщин, в христианских проповедях, молитвах и литургических формулах. Феминистская религиозная культура о необходимости обновления христианских символов и образов.

Тема № 5. СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЕ

Проблема возможности сохранения традиционного подхода к религиозной культуре «после Освенцима» (и после ГУЛАГа). Требования проанализировать роль антисемитизма в истории христианской культуры. Оценка попыток понять религиозный *смысл* Освенцима как напоминание о страданиях Христа, как угроза «еврейской вере». Мужество сохранить веру отцов после Освенцима – надежда сохранить национальную идентичность, услышать «повелевающий голос Бога» (Э.Л. Фахенкайм).

Проблема отношений между представителями христианской, мусульманской и иудейской культуры после Холокоста. Социально-политические аспекты возникшей «пропасти» между современными религиозными культурами. *С кем был бы Иисус из Назарета, если бы он оказался в оккупированной нацистами Европе?*

Социально-политический смысл создания государства Израиль как стремление евреев «стать независимыми от милосердия других народов». Условия возможности диалога (как преодоления пропасти) между разными религиозными культурами

Ростки новой христианской культуры «на обочинах и в расселинах» современности. Проблема формирования проекта «постмодернистской» христианской теологии, ее новых целей и задач (поставить в ее центр тему Воскресения, вернуть христианству «живое человеческое тело», обновить ритуалы и символы богослужений). Утверждение в постмодернистской религиозной культуре торжества жизни над смертью, общинности над индивидуализмом, «пасхальной Вести, одушевлявшей раннюю Церковь» (по Харви Коксу).

Тема № 6. ТЕОЛОГИЯ КОНТЕКСТА. РЕЛИГИЯ И ВЕРА. БЕЗРЕЛИГИОЗНОЕ ХРИСТИАНСТВО.

Поиск ответов на конкретные современные социальные, политические, экономические, расовые, культурные, экологические и прочие проблемы и ситуации в рамках христианской теологической традиции. Отказ от метафизического взгляда. Представление о теологии как продукте конкретной исторической ситуации, как о таком виде знания, которое инкорпорирует специфический социально-культурный контекст, многообразный человеческий опыт со всеми его противоречиями.

Теология контекста в широком смысле как анализ всякой теологии с точки зрения ее зависимости от контекста, в котором она возникла и в узком смысле как теологический

ответ на конкретные современные социальные, политические, экономические, культурные, экологические и т.д. проблемы и ситуации. Главная специфическая черта теологии, определяемой как контекстуальной, заключается в том, что в ней признание исключительной важности контекста осознанно помещается в центр теологического исследования. Осмысление понятий религия и вера, парадоксальные понятия «безрелигиозное христианство» (Д.Бонхеффер) и «христианский секуляризм» (А. Папаниколау).

Тема № 7. СИМВОЛОЛОГИЯ КАК ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ

Символ как универсальная категория культуры. Его природа, структура. Связь символа с мифом, образом, знаком, аллегорией, эмблемой (С.С. Аверинцев, П. Тиллих, Н.А. Бердяев, П. Рикёр). Символ как сопряжение с «самым главным» (С.С. Аверинцев). Смысл символа. Этапы теоретического осмысления символа в истории культуры. Типология символов, специфика религиозного символа. Подходы к анализу символа. Символология как главное дело исследователя культуры, истолкование смысла. Символизм реалистический, идеалистический, спиритуалистический (Н.А. Бердяев).

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии: лекция, дискуссия на семинарах, доклад-презентация по теме, выбранной студентом, с коротким обсуждением.

Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - устный опрос (раздел 1)	10 баллов	10 баллов
- участие в групповой дискуссии (разделы 1-4)	10 баллов	40 баллов
- выступление в роли ведущего групповой дискуссии	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация Доклад-презентация		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«не зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

В ходе изучения дисциплины 60 % аудиторных занятий отводится на коллоквиумы и семинары. Семинары проходят в форме дискуссий, учебных презентаций докладов (с их

заслушиванием и обсуждением). Для текущего контроля успеваемости могут использоваться аналитические задания, анализ конкретных ситуаций. Итоговая аттестация осуществляется в форме зачета.

Задание к зачету УК-5.3; ПК-2.1; ПК-4.3

Зачет предполагает подготовку доклада-презентации в виде анализа одного из «символов» религиозной культуры на выбор студента.

Структура анализа «символа»

1. К какой религиозной традиции относится?
2. Автор (если есть) и время создания.
3. Источник (происхождение сюжета, мотивов).
4. В чем суть и значение данного «символа»?
5. На какой (чей) подход к изучению религиозной культуры Вы опирались?
6. Какую литературу использовали при анализе?

Ответы на вопросы должны быть представлены в виде цельного *собственного* высказывания со ссылками на источники и литературу, которую использовал студент. Плагиат не допустим! Ответ должен быть кратким – не более 5-10 минут на всё задание.

Примеры «символов» для анализа: литературные (художественные тексты разных жанров или их фрагменты), визуальные (архитектура, иконы, картины, фильмы и т.п.), культовые (богослужebные тексты, обряды, таинства, ритуальные практики или их описание в литературе), учительные (этические кодексы, постановления и др.).

1. А.П. Чехов. Студент. Архиерей. Казак. (любой рассказ на выбор).
2. Библейский сюжет «Притча о блудном сыне» в творчестве Хáрменс ван Рейн Рембранта.
3. Стихотворение «На Страстной» Б. Пастернака
4. Музыкальные произведения Арво Пярта.
5. Символ «воскрешения» в фильме Т. Дрейера «Слово»
6. Образ «Софии Премудрости Божией» в русской иконе.
7. Софийские храмы в Древней Руси (на примере одного из них: Киевский, Полоцкий, Новгородский)
8. Символ креста в фильме Леха Маевского «Мельница и крест».

УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Яблоков И.Н. Религиоведение: Учебник / И. Н. Яблоков. - 2-е изд. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 371. - (Бакалавр. Академический курс). Ссылка: <https://www.biblio-online.ru/book/religiovedenie-431803>
2. Василенко Л.И. Введение в философию религии: Курс лекций. М.: Изд-во ПСТГУ, 2009. 248 с. https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/filosofija_religii/vasilenko_l_i_vvedenie_v_filosofiju_religii_kurs_lekcij/31-1-0-3897
3. Зубов А.Б. История религий. Доисторические и внеисторические религии. М.: Планета детей, 1997. 345 с. <https://predanie.ru/book/73503-istoriya-religii-doistoricheskie-i-vneistoricheskie-religii/>
4. История религии: в 2 т. / ред. И. Н. Яблоков. М.: Высшая школа, 2004. 672 с. <https://urait.ru/>

ИСТОЧНИКИ

1. Вышеславцев Б.П. Этика преображенного Эроса. М., 1994. Гл. IV-VI. С. 14-114.
https://azbyka.ru/otechnik/Boris_Vysheslavcev/etika-preobrazhennogo-erosa/
2. Бердяев Н.А. Новое средневековье // Бердяев Н.А. Смысл истории. М.: Канон, 2002. С. 221-310. https://azbyka.ru/otechnik/Nikolaj_Verdyayev/novoe-srednevekove/
3. Бердяев Н.А. Символ, миф, догмат // Бердяев Н.А. Философия свободного духа. М.: Республика, 1994. С. 50-69. <http://www.vehi.net/berdyayev/fsduha/02.html>
4. Джемс Вильям. Многообразие религиозного опыта. СПб., 1993. Лекции I, II, III, IX, X (стр. 20-73 и 157-209). <http://psylib.org.ua/books/james01/>
5. Соловейчик Й.Д. Освобождение, молитва и изучение Торы // Таргум. Еврейское наследие в контексте мировой культуры. М., 1990, вып. 1.
https://imwerden.de/pdf/targum_1_1990__ocr.pdf
Т.1(1), ч. 1 (Письмо второе, третье). https://azbyka.ru/otechnik/Pavel_Florenskij/stolp-i-utverzhdzenie-istiny/
6. Тиллих П. Теология культуры // Тиллих П. Избранное. М., 1995. С. 236-256.
7. Флоренский П.А. Столп и утверждение Истины // Флоренский П.А. Соч., Сомнение; III. Письмо третье: Троиединство. С. 80-81.
https://azbyka.ru/otechnik/Pavel_Florenskij/stolp-i-utverzhdzenie-istiny/
8. Шестов Л. Киркегард и экзистенциальная философия. М., 1992. 302 с.
<https://predanie.ru/book/69924-kirkegard-i-ekzistencialnaya-filosofiya-glas-vopiyuschego-v-pustyne/>
9. Шмеман А., прот. Дневники (1973-1983). М.: Русский путь, 2005. 720 с. – Выдержки – см. присланный преподавателем вордовский файл или хрестоматию.
https://azbyka.ru/otechnik/Aleksandr_Shememan/dnevnik/

ЛИТЕРАТУРА

5. Аверинцев С.С. София-Логос: словарь. Киев: Дух и Литера, 2006. С. 396-394.
https://azbyka.ru/otechnik/Sergej_Averincev/sofija-logos-slovar/
6. Папаниколау А. Христианское призвание и общественная жизнь // Вестник СФИ. 2020. Вып. 35. С. 167-185. <https://sfi.ru/science/nauchnyj-zhurnal/vypusk-35-let-2020.html?article=node-y2swqk14n7dbz>
7. Социально-политическое измерение христианства. М., 1994. С. 252-281.
<https://predanie.ru/book/219137-socialno-politicheskoe-izmerenie-hristianstva/#/>
8. Степанова Е. Теология в контексте: подлинность частного как вызов универсальности христианской истины // Государство, религия, церковь в России и за рубежом. 2021. № 2 (39). С. 7-37. См. Сайт журнала «Государство, религия, церковь в России и за рубежом». <https://religion.ranepa.ru/home/>
9. Штонда Ю.А. Концепция «безрелигиозного христианства» Дитриха Бонхёффера как ответ на вызовы времени // Вестник СФИ. 2020. Вып. 35. С.206-225.
<https://sfi.ru/science/nauchnyj-zhurnal/vypusk-35-let-2020.html?article=node-8f0wy2cjqael1m>
10. Горчинов Е.А. Религии мира. Опыт запредельного. СПб., 1997. Введение, ч. 1, гл. 1; Ч. II, гл. 1,2; заключение. <https://www.rulit.me/books/religii-mira-opyt-zapredelnogo-read-177279-1.html>
11. Фаликов Б.З. Неиндуизм и западная культура. М., 1994. Гл. 1. Христианство и культура сегодня. М., 1995. 186 с.
<https://azbyka.ru/otechnik/religiovedenie/neoinduizm-i-zapadnaja-kultura/>

6.1.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» [Электронный ресурс] : электронная библиотека . – Электрон. дан. – [2011-2019]. – Режим доступа: <http://liber.rsuh.ru/>
2. Электронно-библиотечная система znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Электрон. дан. – [2012-2019]. – Режим доступа: <https://new.znaniy.com/>
3. Православная энциклопедия: <http://www.pravenc.ru/>
4. Портал Вестника Свято-Филаретовского института: <https://sfi.ru/science/nauchnyj-zhurnal/vypusk>
5. Сайт журнала «Государство, религия, церковь в России и за рубежом». <https://religion.ranepa.ru>
6. Библиотека «Азбука веры»: <https://azbyka.ru/>
7. Портал «Предание.ру»: <https://predanie.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

При проведении занятий без специального ПО (только демонстрация презентаций, пп.4-9 необходимо удалить)

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Преподавателем подготовлена хрестоматия текстов, подлежащих обсуждению на семинарских занятиях; они предложены студентам в электронной форме (в компьютерах кафедры истории и теории культуры).

Тема 1: XX век – новая религиозная эпоха.

Вопросы:

1. Опишите характеристики "нового средневековья". В чем проблема гуманизма?
2. Назовите образы "нового средневековья" и "нового времени", предвестники новой эпохи в культуре.
3. Какие вызовы XX века существенно изменили картину мира в сфере религии? Что нового в христианской европейской культуре они принесли?
4. Какие изменения произошли в различных христианских конфессиях в XX веке? Выделите эти изменения.
6. Какие события в XX веке произошли в истории науки, изучающей христианство?

Каждому студенту надо выбрать одну из конфессий (распределитесь так, чтобы все конфессии были озвучены) - православие, католичество, протестантизм, и подготовить сообщение о том, какие изменения произошли в ней в XX веке и выделите эти изменения.

Тема 2: Типология подходов к анализу религиозной культуры

Вопросы:

1. Сформулируйте, в чем состоит социологический подход в религиоведении.
2. Какова специфика психологического подхода к изучению религии?

Тема 3: Специфика феноменологического подхода

Вопросы:

1. В чем особенность феноменологического подхода, какие возможности он предоставляет исследователю религии и религиозной культуры?
2. Назовите феноменологические признаки индивидуального религиозного опыта.
3. Сопоставьте опыт двух представителей религиозных культур: П.А.Флоренского и Й.Д. Соловейчика. В чем единство и своеобразие?

Тема 4: Методы преодоления ограниченности психоаналитического подхода к анализу культуры

Вопросы:

1. Охарактеризуйте психоаналитический подход к изучению религиозной культуры. Задайте к нему свои исследовательские вопросы.
2. Опишите критические позиции русской религиозной философии по отношению к психоанализу.

Тема 5. Символология как подход к изучению религиозной культуры

Вопросы:

1. Раскройте понятие символа в работах П. Тиллиха, С.С. Аверинцева, Н.А. Бердяева. Чем отличается символ от знака, образа, мифа, аллегории?
2. В чем по Тиллиху специфика религиозного символа (символа веры)?
3. Какие этапы истории теоретического осмысления символа выделяет С.С. Аверинцев?
4. В чем состоит методология постижения символа по Тиллиху и Аверинцеву?
3. Продемонстрируйте трансформацию религиозных символов в современной секулярной культуре (один-два примера).

Тема 6: Теология контекста. Религия, культура, общество.

Вопросы

1. Что такое контекстуальная теология? Сформулируйте, в чем состоят ограничения связанные с контекстуальным подходом в теологии?
2. Поясните, как в работах современных богословов соотносятся друг с другом понятия «религия», «откровение», «вера»?
3. Что в современной теологической литературе означают понятия «безрелигиозное христианство», «безрелигиозный мир», «христианский секуляризм», «трансцендентность Бога», «совершеннолетие мира»?

Дополнительное задание.

Познакомьтесь с сайтом журнала «Государство, религия, церковь в России и за рубежом». <https://religion.ranepa.ru/home/> Обратите внимание на тематику статей последних номеров.

9.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

На подготовку студентов к семинарам отводится не менее 10 часов. Студентам рекомендуется внимательно ознакомиться с текстами хрестоматии по курсу, сформулировать возникающие у них вопросы и собственные суждения. Семинарские занятия проводятся в форме дискуссий, коллоквиума, обсуждения докладов-презентаций (см. раздел «Структура дисциплины»).

Подготовка студентов к итоговой работе предусматривает обобщение теоретического материала. Зачет предусматривает устный ответ в виде презентации анализа того или иного символа культуры. Устное сообщение должно отражать овладение теми компетенциями, знаниями и умениями, которые сформулированы в начале данной программы.

АННОТАЦИЯ

Цель дисциплины:

Познакомить студентов со структурно-типологическим анализом подходов, понятий и методов, используемых философами, психологами и культурными антропологами, принадлежащими к различным религиоведческим направлениям и школам.

Задачи дисциплины:

- научить студентов ориентироваться в теоретической литературе по религиоведению;
- сформировать навыки эффективного поиска и анализа этой литературы;
- выделить и проанализировать ряд ключевых понятий религиозной культуры (ранней и современной христианской);
- рассмотреть принципы построения типологии методов анализа религиозного опыта.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- базовые принципы построения различных религиоведческих концепций;
- принципы построения типологии подходов к проведению исследования «текстов» религиозной культуры;
- предметную специфику религиозной культуры, ее место в системе гуманитарного знания;
- основные подходы к определению понятия «религия».

уметь:

- критически воспринимать и интерпретировать религиоведческие тексты;
- видеть и выстраивать взаимосвязи разных религиозных культурных явлений;
- понимать логику построения основных религиоведческих концепций, их обусловленность социокультурным и историческим контекстом;
- выделять и анализировать ключевые понятия религиозной культуры (ранней и современной христианской);
- анализировать современные проблемы межрелигиозных отношений;
- выбирать подход к изучению конкретного феномена религиозной культуры.

владеть:

- понятийным аппаратом дисциплины;
- навыками анализа различных религиоведческих концепций;
- различными техниками анализа текстов по проблемам религиозной культуры;
- навыками интерактивной коммуникации в вопросах религиозной культуры.